

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPI DI ESPERIENZA: ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>NUCLEO FONDANTE: IL SE' E L'ALTRO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo, con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li>   <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li>   <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e li mette a confronto con altre.</li>   <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li>   <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare semplici giochi insieme agli altri.</li> <li>• Rispettare le regole e adattare alle diverse situazioni.</li> <li>• Esprimere, e provare ad argomentare il proprio punto di vista.</li>   <li>• Consolidare l'identità personale.</li> <li>• Acquisire sicurezza in sé.</li> <li>• Saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera sempre più adeguata.</li>   <li>• Conoscere la propria identità personale in rapporto alla propria famiglia.</li> <li>• Conoscere la propria provenienza familiare e culturale.</li> <li>• Iniziare a prendere coscienza di alcuni aspetti delle diverse tradizioni presenti nella comunità e confrontarle con la propria.</li>   <li>• Esprime il proprio punto di vista.</li> <li>• Iniziare ad ascoltare e si confronta con il punto di vista dell'altro e sa tenerne conto.</li> <li>• Consolidare il significato del rispetto del turno.</li>   <li>• Iniziare ad intuire le prime leggi naturali.</li> <li>• Iniziare a porre domande su temi religiosi</li> </ul>	<p>La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e li avvia alla cittadinanza.</p> <p><b>Identità</b> il bambino riconosce se stesso come persona in una specifica identità differenziata rispetto a quella degli altri.</p> <p><b>Autonomia</b> il bambino conosce, esprime e gestisce il proprio corpo ed i propri bisogni fisici; I bambini riconosce le emozioni le esprime e comincia a gestirle.</p> <p><b>Cittadinanza</b> il bambino riconosce gli altri, i loro bisogni, ascolta i loro punti di vista, è capace di riconoscere che in ogni comunità ci sono regole di convivenza specifiche e comincia a rispettarle.</p>

<p>è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<p>e sulle diversità culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande su ciò che è giusto o sbagliato e fare confronti sul proprio vissuto e su ciò che osserva.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole della vita comunitaria.</li> <li>• Essere in grado di riconoscere le coordinate spazio-temporali.</li> <li>• Utilizzare gli ambienti scolastici in modo appropriato.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni.</li> <li>• Conoscere i simboli legati alla propria tradizione (bandiera italiana, ecc.).</li> <li>• Riconoscere i luoghi del territorio, in cui vive, e la loro funzione.</li> </ul>	
--	---	--

<b>NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e verbalizzare le sensazioni fisiche relative al proprio corpo.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere i sentimenti e le emozioni.</li> <li>• Comunicare usando il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>• Padroneggiare il gioco simbolico.</li> <li>• Essere autonomi nelle attività di vita scolastica.</li> <li>• Rispettare il proprio corpo e averne cura.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche del corpo maschile e femminile.</li> </ul>	<p>L'io corporeo  Le emozioni  L'autonomia  L'identità  Il rispetto delle regole  Cura personale  Corretta alimentazione  Le esperienze motorie globali e fini  Il corpo e la relazione  Il corpo nello spazio  Rappresentazione corporea</p>

<p>igiene e di sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere posture adeguate e contestualizzate ai diversi momenti della giornata.</li> <li>• Conosce gli alimenti per una sana alimentazione.</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare...)</li> <li>• Eseguire percorsi motori usando piccoli attrezzi (palle, cerchi, birilli, asse di equilibrio...)</li> <li>• Riconoscere i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta (sopra-sotto, avanti-dietro, destra-sinistra...)</li> <li>• Possedere una buona coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Padroneggiare una corretta motricità fine</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi liberi e strutturati</li> <li>• Sapersi muovere nei vari contesti, rispettando la propria e l'altrui sicurezza controllando e modulando la forza del proprio corpo</li> <li>• Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo e con strumenti semplici o strutturati.</li> <li>• Conoscere e denominare correttamente le diverse parti del corpo.</li> <li>• Rappresentare il corpo fermo e in movimento sul piano grafico, pittorico e plastico.</li> </ul>	
---	---	--

<b>NUCLEO FONDANTE: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>IL BAMBINO COMUNICA,ESPRIME EMOZIONI,RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITA' CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE.</li> <li>INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITA' MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE; ESPLORA LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE.</li> <li>SEGUE CON CURIOSITA' E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI DI ANIMAZIONE); SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE.</li> <li>SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITA' DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso i diversi linguaggi del corpo (mimico-gestuale; vocale; iconico ;verbale)</li> <li>Saper ideare e drammatizzare brevi storie e rappresentarle attraverso diverse attività grafico pittoriche e manipolative.</li> <li>Sperimentare e utilizzare materiali strumenti e tecniche diverse in modo libero e su consegna.</li> <li>Iniziare a conoscere immagini riprodotte dal pc o tablet in piccolo gruppo guidato dall'adulto per vivere nuove esperienze.</li> <li>riuscire a seguire con attenzione e interesse spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali) rispettandone i tempi.</li> <li>ascoltare le proposte musicali dell'insegnante e partecipare con entusiasmo alle esperienze artistiche.</li> <li>attraverso l'osservazione di un' opera d'arte, cogliere ed utilizzare gli elementi che la caratterizzano (colori, forme, tecniche, paesaggi).</li> <li>Riuscire a distinguere le caratteristiche di un suono (forte-piano, alto- basso, lento-veloce).</li> </ul>	<p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL CORPO.</p> <p>RACCONTO E DRAMMATIZZAZIONE.</p> <p>TECNICHE CREATIVE GRAFICO-PITTORICHE E MANIPOLATIVE.</p> <p>SPETTACOLI DI GENERI DIVERSI E OGNI ALTRA ESPRESSIONE ARTISTICA.</p> <p>LINGUAGGIO MUSICALE.</p>

<p>E OGGETTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI.</li> <li>• ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine da solo o in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause ed il silenzio).</li> <li>• Essere in grado di percepire i suoni del proprio corpo ( battito del cuore).</li> <li>• Riconoscere l'oggetto come fonte sonora e utilizzarlo per produrre una semplice sequenza ritmica.</li> <li>• Sperimentare e utilizzare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiali di recupero e provare a produrre con essi brevi sequenze musicali.</li> <li>• Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli non convenzionali stabiliti insieme (la mano per battere le mani o il piede per battere i piedi sul pavimento).</li> </ul>	
---	--	--

**NUCLEO FONDANTE: I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio vocabolario, comprende parole e discorsi, cerca di dare spiegazioni sui significati delle parole.</li> <li>• Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti, utilizzando il linguaggio verbale in più situazioni.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare la lingua italiana.</li><li>• Produrre frasi sempre più articolate.</li><li>• Imparare nuovi vocaboli(parole)mediante esperienze, usandoli in maniera appropriata.</li><li>• Comprendere i discorsi altrui ( di coetanei e adulti..).</li><li>• Interagire rispettando il proprio turno.</li><li>• Fare ipotesi sul significato di parole sconosciute mediante il contesto. ( le altre parole, il tipo di libro che sto leggendo).</li> <li>• Provare a motivare verbalmente il proprio stato d'animo ad adulti e coetanei .</li><li>• Adeguare la propria comunicazione alle diverse situazioni.</li><li>• Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussione.</li> <li>• Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.</li><li>• Comprendere il meccanismo per la formazione delle rime e cercare di crearle.</li><li>• Provare ad inventare semplici rime e filastrocche.</li><li>• Accettare di partecipare ad una drammatizzazione.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il racconto di fatti ed eventi di coetanei ed adulti.</li><li>• Saper raccontare storie.</li><li>• Inventare storie con l'ausilio di immagini.</li><li>• Usare terminologie appropriate in riferimento a: persone, fatti, luoghi, oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testo descrittivo (soggetto, verbo, complementi) chi/cosa fa?</li><li>• Messaggi regolativi.( fornire indicazioni, istruzioni, dare regole da seguire ).</li> <li>• I vissuti, le esperienze ( comunica il proprio stato d'animo, in base all'esperienza fatta).</li> <li>• Metafonologia</li><li>• Poesie,filastrocche, storie.</li> <li>• Testo narrativo (frase strutturata: chi, come,dove,quando,perchè).</li><li>• Storie inventate/fantastiche.</li><li>• Storie realistiche.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la riflessione sulla propria lingua confrontandola con le altre lingue (nel contesto scolastico e extrascolastico).</li> <li>• Sperimentare lingue diverse dalla propria.</li> <li>• Riconoscere le parole straniere e chiedere il significato.</li> <li>• Saper distinguere le parole scritte dai numeri.</li> <li>• Saper riconoscere alcune parole scritte (il proprio nome e quello dei compagni, giorno della settimana) e numeri utilizzati nelle attività di routine.</li> <li>• Sperimentare le prime ipotesi di lettura/scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vissuti, esperienze, filastrocche, poesie in italiano ed in altre lingue.</li> <li>• Lettere/numeri (predisposizione dell'ambiente con etichettatura, verbalizzazione, calendario).</li> </ul>
---	--	---

<b>NUCLEO FONDANTE: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze tra gli oggetti, persone e fenomeni;</li> <li>• raggruppare e mette in serie secondo criteri propri o indicati da altri;</li> <li>• Ordinare oggetti;</li> <li>• Confrontare dimensioni e quantità;</li> <li>• Mettere in corrispondenza numero e quantità.</li> <li>• Riconoscere le routine quotidiane e si orienta nella loro ritmicità e ciclicità;</li> <li>• Verbalizzare le azioni che caratterizzano le routine;</li> <li>• Riprodurre e ricostruisce in sequenza temporale la sua giornata;</li> <li>• Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana e le routine ad essa collegate.</li> </ul>	<p><b>Ordine:</b> Le forme  I colori  Le quantità  La dimensione</p> <p><b>Tempo:</b> le sequenze temporali (giorni, settimane e stagioni)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare eventi personali o di altri collocandoli nel tempo;</li> <li>• Sa riconoscere il prima e il dopo di un evento vissuto;</li> <li>• Formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osservare le parti del proprio corpo e riconoscerne le principali funzioni;</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti nella crescita di persone, animali e piante;</li> <li>• Scoprire il nesso causa-effetto dei fenomeni naturali.</li> <li>• Mostrare curiosità verso strumenti tecnologici di uso comune;</li> <li>• Attribuire funzioni reali o creative agli oggetti esplorati e conosciuti.</li> <li>• Iniziare ad avere familiarità con la rappresentazione grafica dei numeri da zero a dieci;</li> <li>• Saper contare da zero a dieci;</li> <li>• Eseguire misurazioni con semplici strumenti a sua disposizione;</li> <li>• Distinguere grandezze e quantità.</li> <li>• Individuare i primi rapporti topologici di base;</li> <li>• Sapersi orientare con sicurezza nello spazio scuola;</li> <li>• Riconoscere la posizione dell'altro e degli oggetti che lo circondano;</li> <li>• Compiere un percorso eseguendo quanto richiesto.</li> </ul>	<p><b>Natura:</b> primo approccio alla conoscenza del mondo animale e vegetale</p> <p><b>Misura:</b> numeri entro il dieci</p> <p><b>Operazioni:</b> addizione e sottrazione.</p> <p><b>Spazio:</b> concetti topologici.</p>
--	--	--